

LOS VALORES DE *SE*. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES

Lengua castellana y Literatura

1º Bachillerato

Los valores de se

Se puede clasificar los usos del pronombre *se* en español en dos grupos diferenciados:

Se sin función sintáctica

El pronombre *se* forma parte del núcleo del predicado (P [GV]).
Se distinguen, a su vez, tres tipos:

- *Se* como constituyente de un verbo pronominal.
- *Se* marca de impersonalidad.
- *Se* marca de pasiva refleja.

Se con función sintáctica

El pronombre *se* no forma parte del verbo y cumple una función sintáctica en la oración: CD, CI o dativo. Dentro de este grupo se distinguen cuatro valores:

- Equivalente a *le* con función de complemento indirecto.
- Pronombre reflexivo.
- Pronombre recíproco.
- Dativo.



Pronombre se sin función sintáctica

- Constituyente de un verbo pronominal
- Marca de impersonalidad
- Marca de pasiva refleja

Pronombre se con función sintáctica

- Equivalente a *le* con función de complemento indirecto
- Con función de dativo
- Con valor reflexivo
- Con valor recíproco

Constituyente de un verbo pronominal

El pronombre *se* —como también *me*, *te*, *nos* y *os*— está incluido en el núcleo del predicado como parte de un verbo pronominal

ANÁLISIS SINTÁCTICO

↓ SO: 3.ª p. sing.

Se arrepintió inmediatamente de sus palabras.

N (V)

CCT (G Adv)

C Rég (G Prep)

P (GV)

Clasificación de los verbos pronominales

Verbos que solo existen en forma pronominal

Si el verbo no existe sin el pronombre es pronominal.

Verbos pronominales que existen también como pronominales

Si desaparece el pronombre habrá un cambio de significado o en la construcción sintáctica.

De movimiento

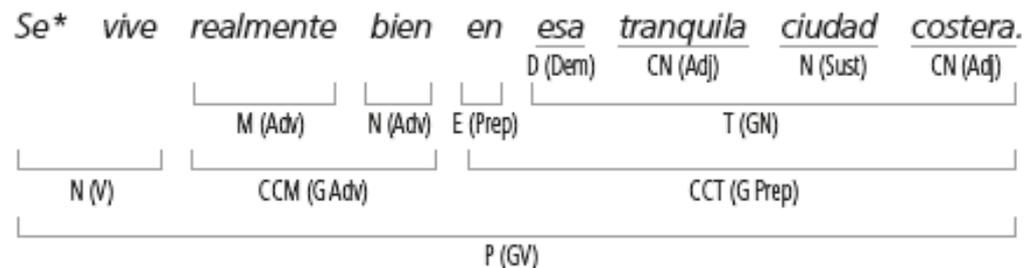
Irse, venirse, marcharse, caerse...

Marca de impersonalidad

En las oraciones impersonales

- El pronombre *se* no desempeña función sintáctica, sino que constituye una marca de impersonalidad.
- El pronombre *se* va incluido dentro de la forma verbal, que aparece invariablemente en tercera persona del singular.

ANÁLISIS SINTÁCTICO



*Marca de impersonalidad.

Marca de pasiva refleja

Las oraciones pasivas reflejas

Tienen sujeto sintáctico en tercera persona del singular o del plural. Son semánticamente impersonales:

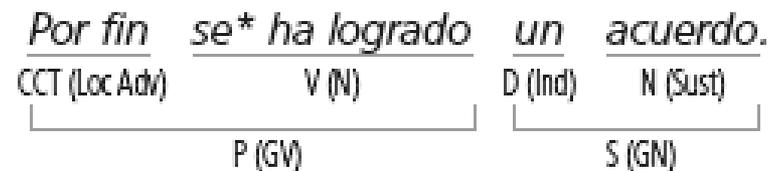
Se ha logrado un acuerdo: Se han logrado varios acuerdos.

Son equivalentes a oraciones con el verbo en voz pasiva perifrástica:

Se ha logrado un acuerdo: Un acuerdo ha sido logrado.

El pronombre *se* se analiza dentro de la forma verbal que funciona como núcleo del predicado:

ANÁLISIS SINTÁCTICO



*Marca de pasiva refleja.

Pronombre *se* con función sintáctica

Equivalente a *le* con función de complemento indirecto

- ❑ El pronombre *le* correspondiente al complemento indirecto se convierte en *se* cuando lo siguen los pronombres *lo, la, los, las*.
- ❑ Se reconoce este valor de *se* porque se sitúa necesariamente ante *lo, la, los, las*, y se transforma en *le* cuando estos pronombres desaparecen.

Le entregamos el regalo → Se lo entregamos (en vez de **Le lo entregamos*).

CI (Pron) CI CD
 (Pron) (Pron)

Con función de dativo

El pronombre *se* —como también las formas *me, te, nos* y *os*— cumple la función de dativo en oraciones en las que puede suprimirse sin que ello comporte un cambio de significado o de construcción sintáctica.

Se comió el pastel de un bocado. → Comió el pastel de un bocado.
Se sabe el poema de memoria. → Sabe el poema de memoria.

Con valor reflexivo

Los pronombres átonos *me, te, se, nos* y *os* presentan valor reflexivo cuando tienen el mismo referente que el grupo nominal que funciona como sujeto.

Rasgos de las oraciones que incluyen un pronombre átono con valor reflexivo

- El verbo puede conjugarse en las seis personas acompañado de los pronombres correspondientes.
- Son estructuras transitivas.
- El pronombre reflexivo cumple la función de CI si en la oración ya existe CD; en caso contrario, desempeña la función de CD.

Tipos de oraciones reflexivas

Con sujeto agente

El sujeto realiza la acción verbal: *Se lava, Se peina...*

Con sujeto causa

El sujeto no realiza la acción, sino que manda o hace que otros realicen una acción que recae sobre él: *Se cortó el pelo.*

Con sujeto paciente

El sujeto experimenta una acción verbal no deliberada: *Se rompió una pierna, Se hizo un corte...*

Con predicativo del CD

En oraciones semejantes a *Raúl se cree muy listo*, se cumple la función de CD y *muy listo* de predicativo de CD.

Con valor recíproco

Los pronombres *se*, *nos* y *os* tienen valor recíproco cuando hacen referencia a dos personas que realizan y reciben mutuamente una acción: *Eva y Luis se besaron*.

Características de las oraciones recíprocas

- Deben tener un **sujeto múltiple**; el **verbo** aparece, por tanto, en **plural**.
- Pueden **desdoblarse** en dos oraciones: *Eva y Luis se besaron*: *Eva besó a Luis / Luis besó a Eva*.
- Como en las oraciones reflexivas, el pronombre *se* puede cumplir la función de CD o de CI.

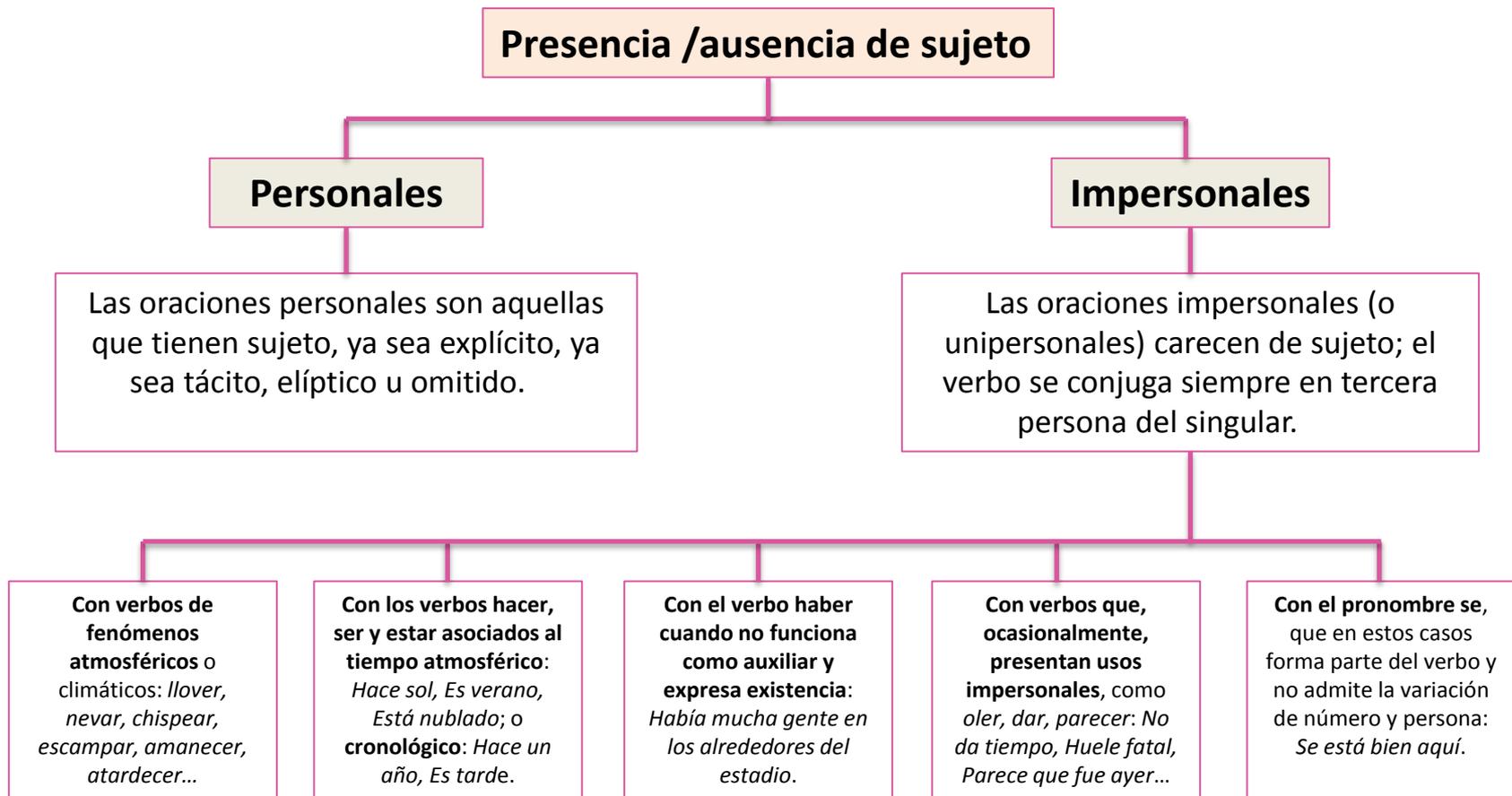
Eva y Luis **se** besaron.

CD
(Pron)

Eva y Luis **se** dieron un beso.

CI CD
(Pron) (GN)

Las oraciones según su estructura sintáctica



Presencia / ausencia de atributo

Atributivas

Las oraciones atributivas o copulativas **tienen como núcleo un verbo copulativo** (ser, estar, parecer) o semicopulativo, e **incluyen un atributo en su predicado.**

La reunión ha sido agotadora.

Verbo
copulativo Atributo

Predicativas

Las oraciones predicativas o no copulativas **tienen como núcleo un verbo no copulativo y carecen de atributo.**

¿Llegará a la reunión?

Verbo
No copulativo

Presencia / ausencia de CD

Transitivas

Las oraciones transitivas son aquellas que **incluyen un complemento directo** en su predicado.

No has leído el informe.

Verbo transitivo CD

Intransitivas

Las oraciones intransitivas son aquellas que **carecen de complemento directo** en su predicado.

¿Vendrás pronto a casa?

Verbo intransitivo

Voz verbal

Según la voz de la forma verbal, las oraciones pueden ser **activas**, **pasivas** y **pasivas reflejas**.

Activas

Presentan el verbo en voz activa.

*La editorial Juventud **ha publicado** su última historieta.*

Pasivas

Presentan el verbo en voz pasiva y un sujeto paciente. En ellas, puede aparecer o no un complemento agente.

*La historieta **ha sido publicada** por la editorial Juventud.*

CAG

Pasivas reflejas

Verbo en voz activa y sujeto paciente. En ellas aparece el pronombre *se*, pero a diferencia de las impersonales con *se*, puede reconocerse un GN cuyo núcleo concuerda con el verbo.

*Cada año **se publican** miles de historietas cómicas.
Cada año **se publica** una historieta cómica.*