

# LAS CLASES DE PALABRAS (II)

Lengua castellana y Literatura

1º Bachillerato

# El verbo: caracterización morfológica

El verbo es una categoría o clase de palabra que presenta variación de tiempo, aspecto, modo, número y persona.

*Viajábamos*



**Persona:** primera.  
**Número:** plural.  
**Tiempo:** pretérito.  
**Aspecto:** imperfecto.  
**Modo:** indicativo.

**Desinencias verbales**  
(morfemas flexivos  
del verbo).

Conjugación

Conjunto de todas las formas que presenta un verbo.



# Estructura morfológica de las formas verbales

Constituyentes morfológicos del verbo:

## Raíz

Aporta el significado léxico del verbo:

*cant*-aban  
*tem*-eráis  
*part*-irán

## Vocal temática

Morfema flexivo que distingue las conjugaciones:

**Primera:** infinitivo terminado en **-ar**.  
**Segunda:** infinitivo terminado en **-er**.  
**Tercera:** infinitivo terminado en **-ir**.

## Morfemas flexivos de tiempo, modo y aspecto

Los significados gramaticales de tiempo, modo y aspecto se amalgaman en un solo morfema denominado **desinencia TM**.

## Morfema flexivo de número y persona

Las nociones morfológicas sobre el número y la persona también se reúnen en un solo morfema, llamado **desinencia NP**.

# Paradigma de la flexión verbal

Desinencia TM

Vocal temática

Desinencia NP

## Formas simples

Indicativo

- Presente: cant-**o**, cant-**a-mos**
- Pret. imperf.: cant-**a-ba**, cant-**á-ba-mos**
- Fut. Imperf.: cant-**a-ré**, cant-**a-re-mos**
- Cond. Simple: cant-**a-ría**, cant-**a-ría-mos**
- Pret. perf. Simple: cant-**é**, cant-**a-mos**

Formas no personales

- Infinitivo: cant-**a-r**, tem-**e-r**, part-**i-r**
- Gerundio: cant-**a-ndo**, tem-**ie-ndo**, part-**ie-ndo**
- Participio: cant-**a-d-o**, tem-**i-d-o**, part-**i-d-o**

Subjuntivo

- Presente: cant-**e**, cant-**e-mos**
- Pret. imperf.: cant-**a-ra/se**, cant-**a-ra/se-mos**

Imperativo

Cant-**a** (tú), cant-**a-d** (vosotros) / cant-**e** (usted), cant-**e-n** (ustedes)

## Formas compuestas

Indicativo

- Pret. perf. Compuesto: he cantado
- Pret. pluscuamp.: había cantado
- Pret. anterior: hube cantado
- Fut. Perfecto: habré cantado
- Cond. Comp.: habría cantado

Subjuntivo

Pret. perf.: haya cantado  
Pret. pluscuamp.: hubiera o hubiese cantado

Formas no personales

Infinitivo: haber cantado  
Gerundio: habiendo cantado

## El verbo: caracterización sintáctica

El **verbo** funciona como **núcleo** (N) del **grupo verbal** (GV), que cumple la función de **predicado** (P) de la oración.

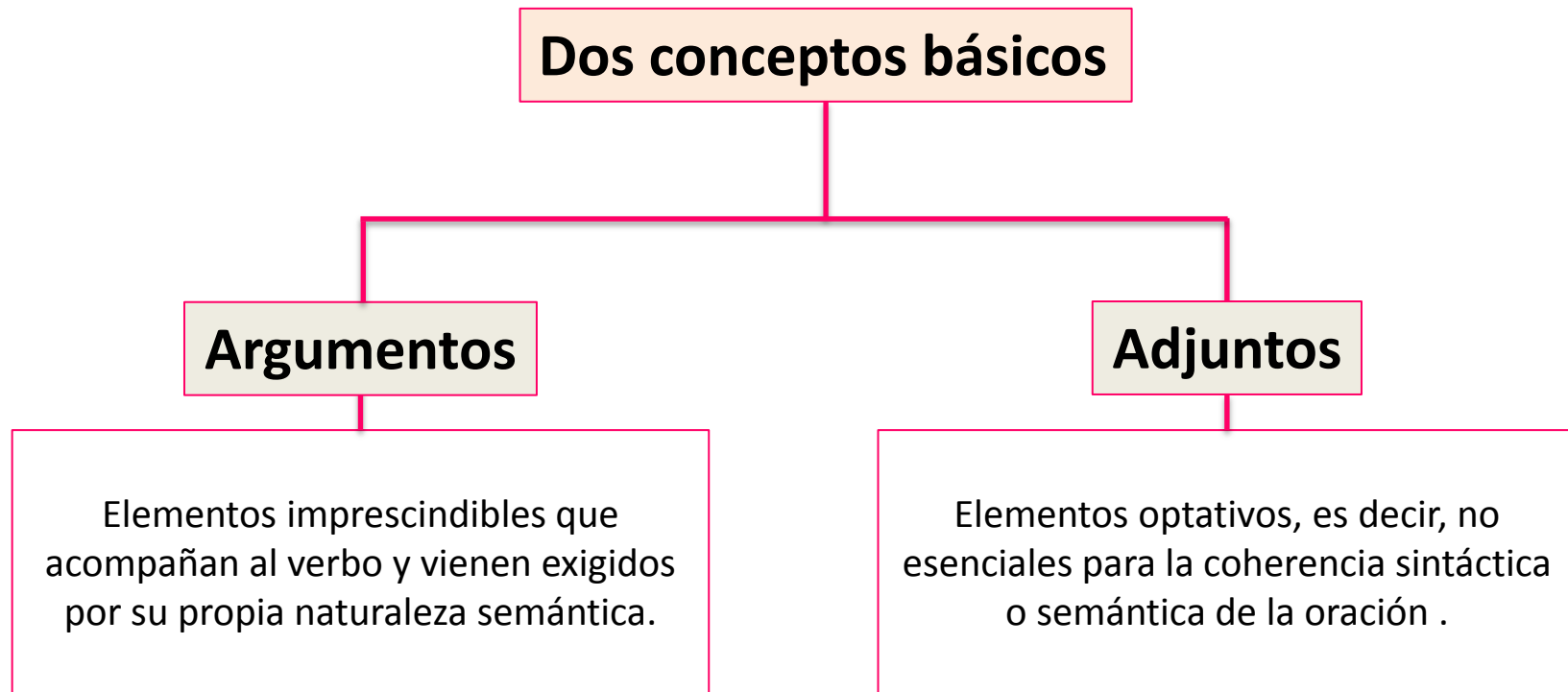
El verbo puede aparecer solo o acompañado por complementos:

**Verbo**



*Complemento directo (CD)*  
*Complemento indirecto (CI)*  
*Atributo (Atr)*  
*Complemento predicativo (Cpred)*  
*Complemento de régimen (CRég)*  
*Complemento agente (CAg)*  
*Complemento circunstancial (CC)*

## El verbo: caracterización semántica



## Clasificación semántica del verbo

Se denomina **valencia** el número de argumentos que exige un verbo.

### Tipos de verbos según su valencia

#### Avalentes

No requieren ningún otro segmento para construir oraciones.

*Llover, nevar...*

#### Monovalentes

Exigen un solo argumento.

*Alguien o algo* ← *Llega*

#### Bivalentes

Requieren dos argumentos. Si eliminamos uno, la oración queda incompleta.

*Alguien* ← *rompe* → *algo*

#### Trivalentes

Requieren tres argumentos.

*Alguien* → *convence* → *a alguien*

↓  
*de algo*

## El verbo en los textos

Para realizar el análisis lingüístico o formal de un texto, en el que debe atenderse a los tiempos y modos verbales empleados por el emisor.

### Criterios

- En **secuencias narrativas**: es frecuente el pretérito perfecto simple. También el pretérito imperfecto y el presente de indicativo —el llamado presente histórico—.
- En **secuencias descriptivas** insertas en textos narrativos literarios: es frecuente el pretérito imperfecto de indicativo. En **descripciones objetivas** (científico-técnicas): el presente de indicativo con valor intemporal.
- En los **textos expositivos**: predomina el presente; a menudo con valor gnómico o atemporal.
- En **textos** en los que prevalece la **función representativa**: son habituales los verbos en modo indicativo. En **textos** en los que aparece la **función expresiva**: el modo subjuntivo, que expresa deseo o posibilidad.



## Usos del presente

**Presente:** expresa un hecho o acción que se está produciendo en el momento de la enunciación.

### Uso del presente con otros valores

**Presente habitual.** Expresa hechos o acciones que se producen reiteradamente: *Todos los días me levanto a las siete.*

**Presente caracterizador o descriptivo.** Alude a situaciones estables: *Moscú es la capital de Rusia.*

**Presente gnómico.** Se usa en los axiomas o definiciones con valor intemporal o universal: *El triángulo es un polígono de tres lados.*

**Presente histórico.** Presenta como actuales hechos del pasado: *Cervantes y Shakespeare mueren en 1616.*

**Presente inmediato.** Expresa una acción o hecho que tendrá lugar poco después de la enunciación: *Ahora voy.*

**Presente prospectivo.** Expresa hechos venideros que se sienten como cercanos o seguros: *Este verano nos vamos a París.*

**Presente de mandato.** En enunciados exclamativos, el presente puede adquirir valor exhortativo: *¡Ahora mismo os calláis todos!*

# Las perífrasis verbales

Una perífrasis verbal es una **categoría constituida** por **dos formas verbales** que desempeñan, conjuntamente, la función de **núcleo** del sintagma o **grupo verbal**.

## Elementos de la perífrasis

- Un **verbo auxiliar**, que aparece conjugado.
- El **verbo pleno o auxiliado**, en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).
- Entre ambos **puede haber elementos de enlace**: las preposiciones **a**, **de** o la conjunción **que**.

## Reconocimiento de las perífrasis

1. El verbo auxiliar está gramaticalizado.

2. Las perífrasis no pueden desdoblarse en dos acciones.

3. El verbo auxiliado no admite pronominalización.

4. El verbo auxiliado mantiene su comportamiento sintáctico y complementos habituales.

5. Entre el verbo auxiliar y el auxiliado pueden introducirse adverbios o locuciones.

# Clases de perífrasis verbales

