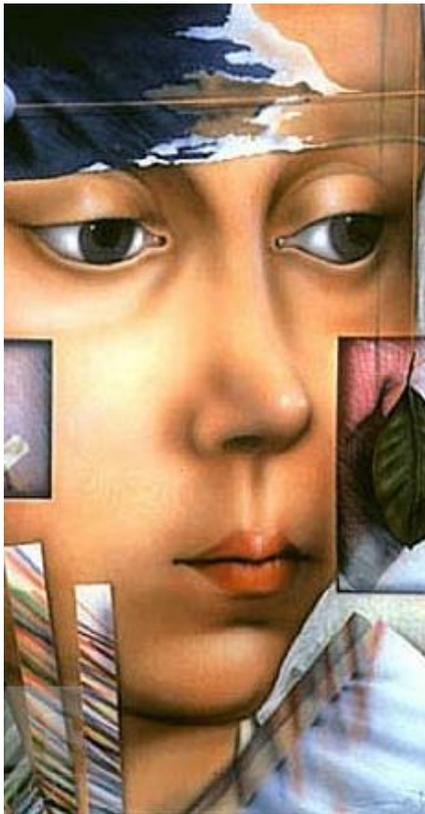


# LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN TEXTUAL

Lengua castellana y Literatura  
1º Bachillerato

# Los géneros discursivos

Se denomina **género discursivo** a cada una de las **clases** o **categorías de textos**, definidas por una **finalidad**, un **contexto de uso**, y unos **rasgos formales** y de **contenido** característicos.



## Las tipologías textuales

Según el ámbito de uso

- Vida cotidiana y relaciones sociales
- Vida académica
- Medios de comunicación
- Textos literarios

Según el área de conocimiento

- Textos científico-técnicos
- Textos humanísticos
- Textos periodísticos
- Textos jurídico-administrativos
- Textos publicitarios

Según el modo de expresión

- Orales
- Escritos

Según la modalidad textual

- Narración
- Descripción
- Exposición
- Argumentación

En un mismo texto pueden combinarse diversas modalidades. En estos casos, se puede establecer la siguiente distinción:

**Secuencia dominante o envolvente.**

Es la modalidad textual principal, que sirve de marco a secuencias en las que aparecen otras modalidades.

**Secuencia secundaria o incrustada.**

Son secuencias enmarcadas en las que no aparece la modalidad predominante.

# La narración

Un **texto narrativo** es aquel en el que un narrador cuenta una historia, es decir, desarrolla una acción que avanza en el tiempo.

## Tipos de narraciones

### Textos narrativos literarios

Mitos, leyendas, poemas  
épicos, romances, fábulas,  
cuentos o novelas...

### Textos narrativos no literarios

La noticia, la crónica o el  
reportaje...

## Rasgos lingüísticos

Pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y presente de indicativo (el llamado **presente histórico**).

Complementos **circunstanciales de tiempo** y **conectores** causales y consecutivos.

Complementos **circunstanciales de lugar** porque toda acción se desarrolla en un espacio.

En narraciones literarias: **punto de vista objetivo** o **subjetivo**. En el primer caso, predominará la **función representativa**; en el segundo, **la función expresiva**.

# La descripción

Un **texto descriptivo** es aquel en el que se dice **cómo es algo o alguien**.

## Tipos de descripciones

Según la actitud o punto de vista del emisor:

### Descripción objetiva

### Descripción subjetiva

Según la realidad descrita:

### Descripción de personas

### Descripción de lugares

## Rasgos lingüísticos

**Sustantivos y adjetivos calificativos. Construcciones preposicionales y proposiciones subordinadas adjetivas.**

**Verbos atributivos** (*ser, estar, parecer*), y empleo del **presente** y del **pretérito imperfecto de indicativo**.

**Sustantivos y adjetivos** relacionados con los sentidos y verbos de percepción.

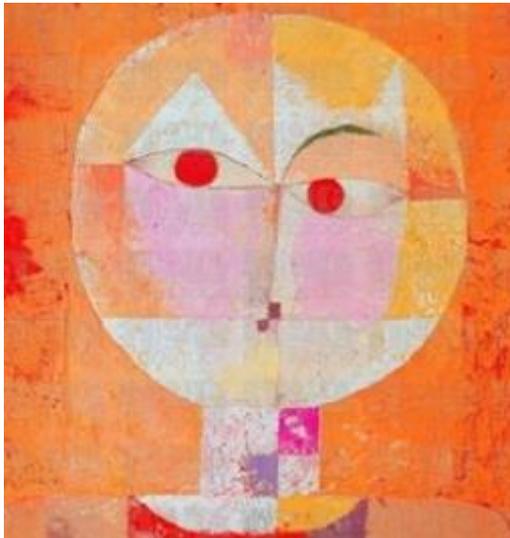
En las **descripciones subjetivas** abundan las **modalizaciones** propias de la función expresiva.

En **descripciones literarias: metáforas y símiles**, propio de la función poética.

En las **descripciones objetivas**: marcas lingüísticas de la **función representativa**, a las que se añade, en las **científicas**, el uso de **tecnicismos**.

# La exposición

Un **texto expositivo** es aquel que tiene como finalidad **proporcionar** y hacer comprender una **información al receptor**.



## Tipos de exposiciones

Según el receptor:

**Especializadas**

**Divulgativas**

Según el modo de expresión:

**Escritas**

**Orales**

## Rasgos lingüísticos

- Presencia de la **función representativa**, con sus marcas lingüísticas características: ausencia de marcas de subjetividad y **predominio de oraciones enunciativas**.
- Formas verbales en **indicativo** y en **tercera persona**.
- Empleo de la **pregunta epistémica** (el emisor se formula la cuestión que se haría el receptor, para que este no pierda el hilo de la exposición).
- Uso de determinados tipos de **marcadores**: de **orden**, **aditivos**, de **transición** y de **cierre discursivo**.
- Empleo de una **terminología específica**: de la física, las matemáticas, la filosofía, la economía...
- En las **exposiciones históricas**, el empleo del **pretérito perfecto simple** o del **imperfecto de indicativo** para explicar hechos ocurridos en el pasado.

## Procedimientos expositivos

**Definición.** Se especifican con exactitud los atributos o caracteres básicos de algo. Para ello se utiliza el llamado presente gnómico o atemporal.

**Clasificación.** Se ordena o distribuye en grupos un conjunto más extenso de realidades.

**Reformulación.** Se expresa lo ya dicho de modo más claro o inteligible. Para ello se emplean marcadores explicativos.

**Ejemplificación.** Una idea abstracta o general se concreta en algo particular. Se utilizan marcadores ejemplificadores.

**Analogía.** Se aclara o ilustra un concepto poniéndolo en relación con otro.

**Citación.** Se reproducen literalmente las palabras de otras personas expertas.

**Explicación de procesos.** Se presentan ordenadamente las distintas fases de un fenómeno natural o una operación artificial.

# La argumentación

Un **texto argumentativo** es aquel en el que el emisor pretende **convencer** al receptor de la validez de sus **opiniones**, o bien **persuadirlo** para que realice una acción.

## Tipos de argumentaciones

Según el modo de expresión

**Orales**

**Escritas**

Los **textos publicitarios** pueden ser **orales** (cuñas radiofónicas), **audiovisuales** (anuncios televisivos y en Internet) o **escritos** (vallas publicitarias, anuncios en prensa y en páginas web).

## Estructura argumentativa

Partes:

**Tesis**

**Cuerpo argumentativo**

**Tipos**

- **Progresiva o inductiva**
- **Regresiva o deductiva**
- **De doble encuadramiento**

## Rasgos lingüísticos



**Modalizaciones** o marcas de subjetividad que son propias de la función expresiva.

**Oraciones subordinadas** de tipo **causal** y **consecutivo** para **razonar** la opinión.

**Condicionales** y **concesivas**, para evidenciar las relaciones lógicas entre las ideas.

Presencia de la **función poética** y empleo de **recursos estilísticos**.

Sustantivos abstractos : por adscribirse al ámbito de las ciencias sociales o las humanidades.

# El diálogo

Un **diálogo** es un texto en cuya **enunciación** participan **al menos dos interlocutores**, que adoptan, **alternativamente**, los papeles de **emisor** y **receptor**.

## Tipos de diálogos

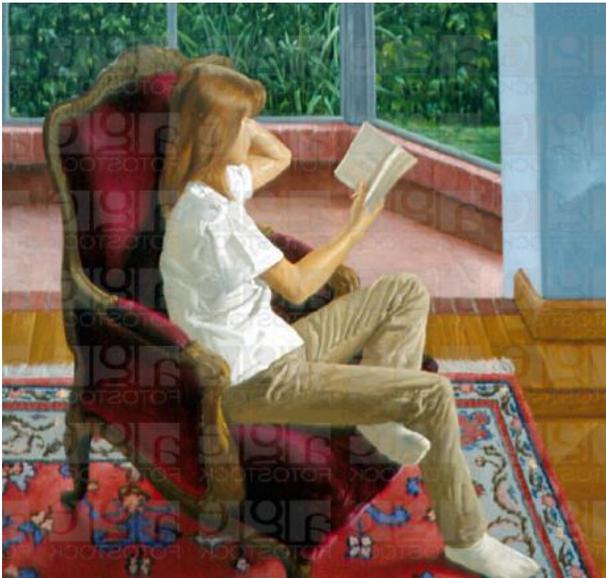
### Diálogos no literarios

- Conversación
- Entrevista
- Debate
- Tertulia

### Diálogos literarios

- En textos narrativos
- En textos dramáticos
- Formas dialogadas extrateatrales:
  - Comedia humanística.
  - Poemas líricos dialogados.

## Rasgos lingüísticos



Predomina la **función conativa**.

**Pronombres personales, verbos y posesivos de segunda persona, vocativos, y enunciados interrogativos y exhortativos.**

En **conversación espontánea: función expresiva**. Frecuentes los **enunciados exclamativos, desiderativos o dubitativos**, así como los **diminutivos**.

Abundantes **deícticos** (pronombres personales, demostrativos o adverbios de tiempo y de lugar).