

EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES

Lengua castellana y Literatura
1º Bachillerato

El enunciado y el texto

Recibe el nombre de enunciado la **unidad mínima de comunicación** que transmite un mensaje inteligible en un contexto físico o verbal determinado.

Según incluyan o no una forma verbal, se distinguen dos tipos de enunciados:

Oracionales

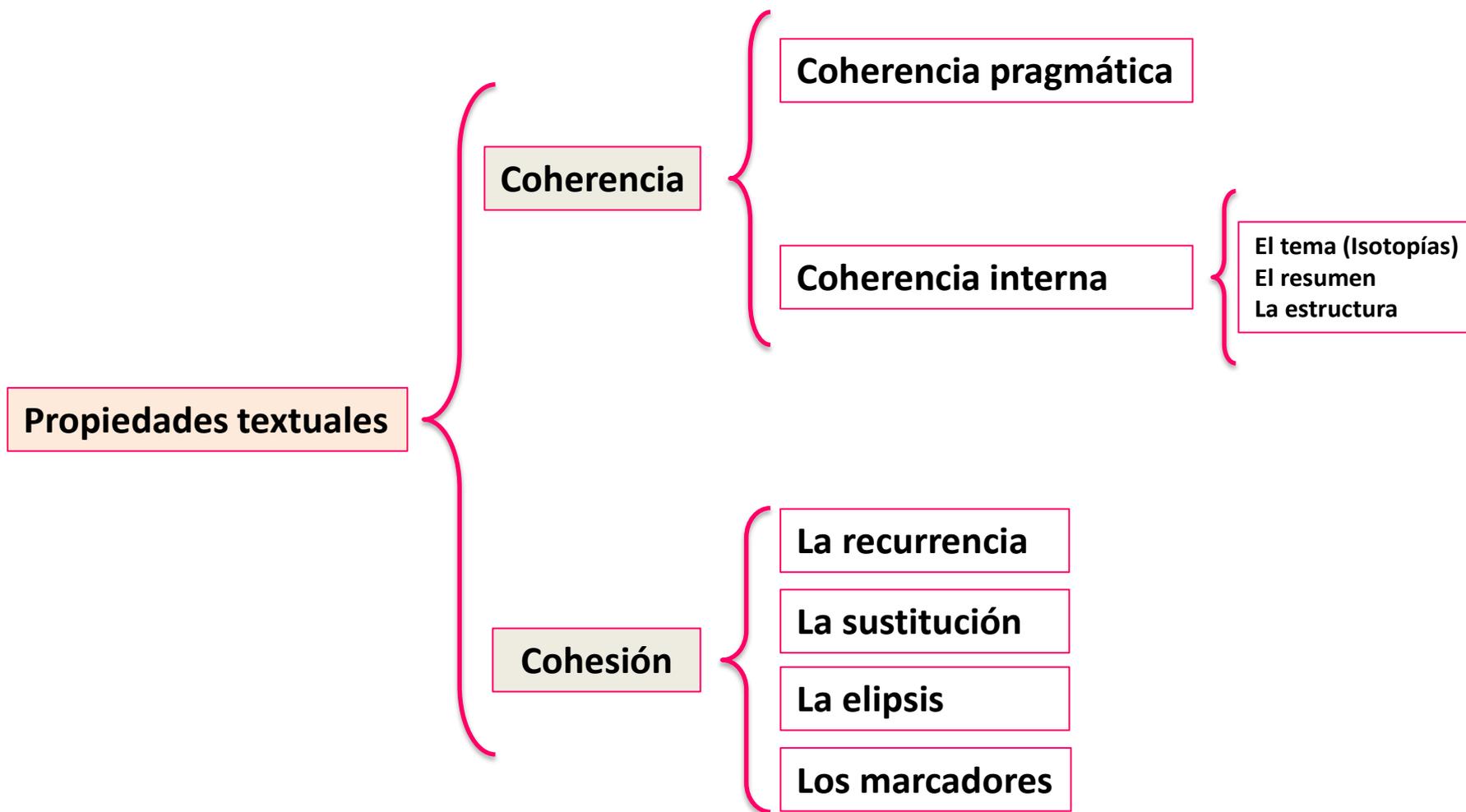
Contienen verbos y responden a la estructura sujeto/predicado:
Llegamos mañana; ¿Dormías en ese momento?

No oracionales

Estos enunciados carecen de verbo: *¡Gracias!, ¡Menuda suerte!...*

El **texto** es una **unidad comunicativa formada por un enunciado** o por un conjunto de enunciados que transmiten un **mensaje con sentido completo**.





La coherencia

La coherencia es la conexión, relación o unión de unas cosas con otras. En los textos, la coherencia es un fenómeno complejo, que presenta dos vertientes: la **coherencia pragmática** y la **coherencia interna**.

La coherencia pragmática

Se entiende por coherencia pragmática la **adecuación** de un **texto** al **contexto** en el que se produce la **comunicación**.

- El **texto** debe **adecuarse** a la **finalidad** con la que se escribe o pronuncia, a la **situación comunicativa**, a las **características** que definen el tipo textual y a nuestro **conocimiento** del mundo.
- En la interpretación de un enunciado es fundamental la presunción de coherencia: se relaciona con los **principios de relevancia y cooperación**.

La coherencia interna

La coherencia interna consiste en la **conexión, relación o unión**, en el **ámbito del significado**, de los distintos enunciados que forman un texto.

Se relaciona con tres conceptos básicos:

1. El tema

El tema es la **idea central** en torno a la cual gira un texto.

Tener en cuenta las siguientes indicaciones:

El tema se expresa con **enunciados breves** cuyas palabras clave son sustantivos abstractos.

Son preferibles **sintagmas matizados**.

Pueden hacerse explícitos los **subtemas** o ideas secundarias.



Las isotopías

Isotopías: o conjuntos de palabras que comparten un rasgo de significado.

La coherencia interna de un texto se manifiesta en la presencia en él de una o varias isotopías.

2. El resumen

El resumen consiste en la **exposición de los contenidos principales** de un texto de forma condensada y precisa.

Tener en cuenta el tipo de texto que va a ser sintetizado:

Textos narrativos y dramáticos:

- Se desarrolla una acción.
- El resumen debe condensar el conjunto de sucesos referidos por el narrador o protagonizados por los personajes.
- Predominan los sustantivos abstractos.
- Se emplean, sobre todo, verbos.

Textos expositivos y argumentativos:

- Se transmite una información o se justifica una opinión.
- El resumen debe contener las ideas principales.
- Si la hubiera, incluir la tesis defendida por el autor.

Pautas para elaborar un resumen

- Presentar una **redacción coherente**, con un uso adecuado de los signos de puntuación.
- No incluir la información secundaria** o anecdótica.
- No reproducir literalmente pasajes** del texto: utilizar, en la medida de lo posible, palabras propias.
- En la redacción, **evitar repetir palabras** o expresiones.
- Escribir en tercera persona**, y no incluir valoraciones personales sobre las ideas expresadas en el texto.

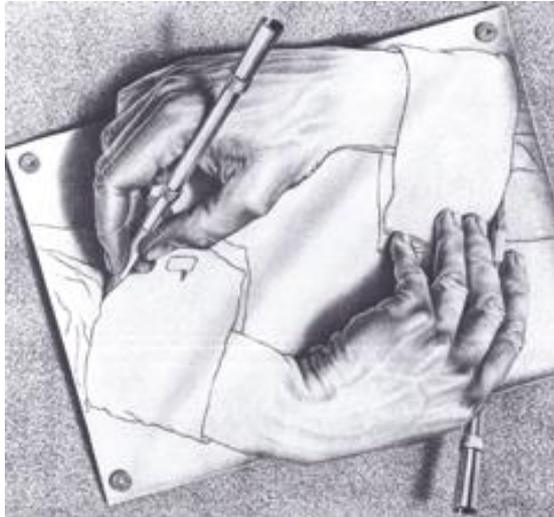
3. La estructura

La estructura de un texto es la **manera como se organizan las partes** en relación con el conjunto.

Para analizar la estructura de un texto, tener en cuenta:

- No siempre coinciden la **estructura externa** del texto con la **estructura interna**.
- La **alternancia de modalidades** textuales y el empleo de marcadores.
- En los **textos narrativos**: planteamiento, nudo y desenlace.
- En los **textos expositivos**: definición, clasificación, reformulación, ejemplificación.
- En los **textos argumentativos**: estructura específica en función de la ubicación de la tesis.

La cohesión



La cohesión se manifiesta a través de **marcas o procedimientos lingüísticos que enlazan o vinculan** formalmente los enunciados que componen un texto.

Principales mecanismos de cohesión

La recurrencia

La sustitución

La elipsis

Los marcadores

La recurrencia

Consiste en la **repetición de una o varias palabras** a lo largo de un texto, **o de un mismo lexema** en palabras pertenecientes a distintos enunciados.

La sustitución

Uno de los **mecanismos de cohesión** más **habituales** los textos.

Procedimientos de sustitución

- Sustitución por sinónimos
- Sustitución por hiperónimos
- Sustitución mediante proformas léxicas
- Sustitución por expresiones equivalentes
- Anáfora
- Catáfora

La elipsis

La elipsis consiste en la **supresión** u **omisión de palabras** o **expresiones** que han aparecido en una oración anterior

Los marcadores

Los marcadores son **piezas lingüísticas invariables** que **enlazan** o **ponen en relación** enunciados o conjuntos de enunciados de un texto.

Clasificación

- **Ordenadores:** *en primer / segundo / tercer lugar...*
- **Conclusivos, finalizadores o recapitulativos:** *en definitiva, para terminar...*
- **Digresores:** *por cierto, a propósito...*
- **Aditivos:** *además, igualmente, es más...*
- **Contraargumentativos o de contraste:** *pero, en cambio...*
- **Consecutivos:** *pues, por tanto...*
- **Explicativos o reformuladores:** *es decir, o sea, a saber...*
- **De distanciamiento:** *en cualquier caso, de todos modos...*
- **Ejemplificadores:** *por ejemplo, así...*
- **De refuerzo argumentativo o manifestación de certeza:** *en realidad, de hecho...*
- **De tematización:** *respecto a, a propósito de...*