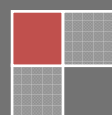


Ficha para la redacción de la reseña literaria de una lectura

DE 1º A 4º DE ESO

Se trata de escribir una reseña literaria a modo de las que parecen en las revistas o los suplementos culturales de los periódicos con el fin último de grabar un podcast literario o vídeo de recomendación.

<http://labitacoradelalengua.blogspot.com>
Alberto G.



¿Qué es una reseña?

Es un **escrito muy breve** en el que se valora una obra de cualquier tipo. Es ante todo un testimonio donde se describe o resume alguna nota, aspecto o hecho más distintivo de un texto permitiendo de este modo conocerlo con mayor profundidad.

¿Cuál es su propósito?

Su intención es la de acercar la obra al público, destacar sus valores, que los conozcan y, por supuesto, **despertar el interés para que lean esa obra.**

FICHA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA LITERARIA DE UNA LECTURA

1. PRESENTACIÓN PROPIA

Saludo:

Nombre y curso:

2. FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

3. AUTOR

Fecha y lugar de nacimiento:

Otras obras que ha escrito:

4. ARGUMENTO

Planteamiento

¿Qué situación se plantea al comienzo de la historia?

Nudo

¿Qué acontecimientos suceden? No se deben dar demasiados detalles –nunca se

cuenta el final- e interrumpid vuestra narración en un punto álgido, para crear suspense).

5. ELEMENTOS NARRATIVOS

Narrador

¿Quién es?

Tiempo

¿Cuándo suceden los hechos?

Espacio

¿Dónde se desarrollan las acciones?

6. OPINIÓN PERSONAL

1. Opinión general de la obra (si te ha gustado o no, si te ha gustado pero no todo...)
2. ¿Qué te ha gustado más de la historia? ¿Por qué?
3. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?
4. ¿Qué personajes te han parecido más interesantes, cuáles menos y por qué? Menciona si te identificas con alguno y por qué.
5. Comenta el final: ¿Te parece apropiado? Recuerda que debes mantener la intriga y opinar sobre el desenlace sin desvelar demasiado.
6. ¿Recomendarías la obra? ¿A quién y por qué?

7. CONSEJOS PARA LA REDACCIÓN.

- Escribe tu redacción teniendo en cuenta que el objetivo final es la grabación de un podcast o un vídeo que no debe durar más de dos o tres minutos.
- Toma las preguntas que se plantean como un guión que puedes seguir para redactar tu reseña. Recuerda que el resultado final ha de ser una redacción, no debe parecer que has contestado a unas preguntas programadas.
- Separa en párrafos la respuesta a cada sección de la ficha.
- Intenta ser original, dar argumentos propios, como si fueras un/a crítico literario.
- Recuerda ser muy breve en el argumento. Da las pinceladas necesarias para explicar “de qué va” el libro.
- Repasa la expresión: Estructura tu exposición en párrafos, usa conectores para estructurar bien el texto (además, por el contrario, también...), utiliza palabras apropiadas y variadas -sinónimos- y respeta la ortografía.
- Lee o ensaya la redacción en voz alta con un cronómetro. Esto también te servirá para dar la entonación necesaria y no equivocarte a la hora de grabar.
- Si la obra se trata de una colección de cuentos, resalta aquellos que más te hayan llamado la atención.